

- Inicio
- Profesorado
- Dra. D.^a Livia C. García Aguiar

Dra. D.^a Livia C. García Aguiar

Oficina Web UGR

Dra. D.^a Livia C. García Aguiar



Profesora Ayudante Doctora
Subdirectora del Departamento

Facultad de Filosofía y Letras
Campus Universitario de Cartuja, s/n

18071 GRANADA

Teféfono: 958241000 Ext. 20525

Correo electrónico: --LOGIN--168abc886e030bed21225d3f6d40a224ugr[dot]es

Tutorías

- Primer cuatrimestre:
 - LUNES, 8:00-8:30 y 10:30-12:30 (Filosofía y Letras)
 - MIÉRCOLES, 8:00-8:30 y 10:30-12:30 (Filosofía y Letras)
- Segundo cuatrimestre:
 - LUNES, 8:00-8:30 y 10:30-12:30 (Filosofía y Letras)
 - MIÉRCOLES, 8:00-8:30 y 10:30-12:30 (Filosofía y Letras)

Breve CV

Perfil de la profesora

Livia C. García Aguiar, profesora ayudante doctora del Departamento de Lengua Española de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Granada, es doctora (con mención internacional) en Filología Hispánica por la Universidad de Málaga (2014). Su tesis «El español del siglo XVIII. Edición y estudio de un corpus de documentación municipal malagueña» recibió el Premio Extraordinario de Doctorado (2015).

Se licenció en 2006 en Filología Hispánica en la Universidad de Málaga y recibió el Premio Extraordinario de Licenciatura de la Universidad de Málaga (2011). Obtuvo la Beca de Posgrado para la Formación de Profesorado Universitario (FPU) del Ministerio de Educación en el Departamento de Filología Española I y Filología Románica de la Universidad de Málaga.

Ha realizado estancias de investigación predoctoral en la Università degli Studi de Pisa (Italia) y en la Queen Mary University of London (Reino Unido), además de una estancia postdoctoral en King's College London (Reino Unido). Ha sido profesora en la Universidad Pablo de Olavide (Sevilla), en la Universidad de Jaén, y profesora visitante en la Università degli Studi de Verona (Italia).

Desde 2008 forma parte del Grupo de Investigación «Archivo informático de textos de Andalucía (ARINTA)» de la Junta de Andalucía, integrado, además, en la Red Charta (Corpus Hispánico y Americano en Red: Textos Antiguos). En la actualidad, es investigadora del Proyecto de Investigación I +D «Poder, identidades e imágenes de ciudad, música y libros de ceremonial religioso en la España meridional (siglos XVI-XIX)» del Programa Estatal de Fomento de la Investigación Científica y Técnica de Excelencia.

Publicaciones destacadas:

- Livia C. García Aguiar (2019): «Mensajes condensados en 280 caracteres: Twitter», en Sara Robles y Antonio Moreno (eds.), *Comunicación mediada por ordenador: la lengua, el discurso y la imagen*, Madrid, Cátedra, pp. 207-233.
- López Mora, Pilar y Livia C. García Aguiar (2018): «De las voces de origen árabe en DITECA: aportación al estudio histórico del arabismo léxico», en Mónica Castillo y Elena Díez del Corral (eds.), *Reescribiendo la historia de la lengua a partir de la edición de documentos*, Berna, Peter Lang, Fondo Hispánico de Lingüística y Filología, pp. 221-243.
- Livia C. García Aguiar (2016): «Los grupos consonánticos cultos en documentos malagueños del siglo XVIII», en Martha Guzmán Riverón y Daniel M. Sáez Rivera (coords.), *Márgenes y centros en el español del siglo XVIII*, Valencia, Tirant Lo Blanch, pp. 101-116.
- Livia C. García Aguiar (2015): «De la sintaxis a la pragmática en protocolos notariales del setecientos», en Inés Carrasco Cantos (ed.), *Aportaciones al estudio del español del siglo XVIII*, Granada, Comares, pp. 121-138.
- Livia C. García Aguiar y Rocío García Jiménez (2013): «Estrategias de atenuación del lenguaje soez: algunos procedimientos lingüísticos en el doblaje para Hispanoamérica de la película *Death Proof*», *Estudios de Traducción*, 3, pp.135-148.

|| [Accesibilidad](#) | [Política de privacidad](#)

CEI BIOTIC | © 2019 | Universidad de Granada

Oficina Web UGR