

MÓDULO	MATERIA	CURSO	SEMESTRE	CRÉDITOS	TIPO
Formación básica	Fonética y fonología del español	1º	1º	6	Obligatoria
PROFESORES			DIRECCIÓN COMPLETA DE CONTACTO PARA TUTORÍAS Departamento de Lengua Española Facultad de Filosofía y Letras Campus de la Cartuja 18071 Granada Telf.: (+34) 958246394 Fax.: (+34) 958243610 Correo electrónico: lenguaespa@ugr.es		
<ul style="list-style-type: none"> Elena Fernández de Molina Ortés 			Dpto. Lengua española Facultad de Filosofía y Letras. Correo electrónico: efortes@ugr.es		
			HORARIO DE TUTORÍAS Y/O ENLACE A LA PÁGINA WEB DONDE PUEDAN CONSULTARSE LOS HORARIOS DE TUTORÍAS*		
			Disponible en: http://lenguasp.ugr.es/pages/profesorado		
GRADO EN EL QUE SE IMPARTE			OTROS GRADOS A LOS QUE SE PODRÍA OFERTAR		
Grado en Filología Hispánica					
PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES (si procede)					
<ul style="list-style-type: none"> Los propios del acceso al Título de Grado en Filología Hispánica a partir de la prueba preuniversitaria. Para los alumnos extranjeros, se requiere un nivel de competencia C1 según el Marco Común Europeo. 					
BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (SEGÚN MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL GRADO)					
<ul style="list-style-type: none"> La fonética y la fonología como disciplinas lingüísticas Campos de estudio de la Fonética y la Fonología Análisis fonético-fonológico de textos orales y escritos. 					



- Análisis de los contrastes que se observan entre la norma y el uso.
- El español hablado: naturaleza y características.

COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS

COMPETENCIAS

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG1 - Analizar y sintetizar toda la información adquirida.

CG2 - Tener capacidad de organización y planificación

CG3 - Conocer una lengua extranjera

CG4 - Gestionar la información, es decir, es capaz de localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica e información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.

CG5 - Ser capaz de resolver problemas.

CG6 - Ser capaz de tomar de decisiones.

CG7 - Aplicar los conocimientos en la práctica, especialmente en la enseñanza, la investigación y la divulgación de las futuras inserciones laborales.

CG8 - Trabajar en equipo.

CG9 - Tener habilidades en las relaciones interpersonales.

CG10 - Reconocer la diversidad y la multiculturalidad.

CG11 - Adquirir un razonamiento crítico.

CG12 - Adquirir un compromiso ético.

CG13 - Tener capacidad crítica y autocrítica.

CG14 - Apreciar y respetar la diversidad y multiculturalidad.

CG15 - Desarrollar una sensibilidad hacia el lenguaje no sexista.

CG16 - Trabajar y aprender de forma autónoma.

CG17 - Revisar con rigor y controlar, evaluar y garantizar la calidad.

CG18 - Saber exponer y defender con claridad los objetivos y resultados del trabajo.

CG19 - Transferir los resultados de su trabajo e investigación a la sociedad.

CG20 - Generar nuevas ideas (creatividad).

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE1 - Conocer de un modo teórico-práctico y avanzado la gramática española.

CE2 - Conocer y emplear el instrumental de trabajo en lingüística descriptiva, en lingüística histórica y en lingüística aplicada.

CE5 - Conocer los distintos niveles de análisis de la lengua española.

CE11 - Aplicar los conocimientos adquiridos a la resolución de problemas de la lengua española, y realizar análisis y comentarios lingüísticos, en perspectiva tanto sincrónica como histórico-comparativa.

CE12 - Elaborar el estado de la cuestión sobre asuntos gramaticales, léxicos o semánticos de la lengua española, y de la historia lingüística del español.

CE17 - Valorar la importancia de la norma panhispánica en el contexto internacional.

CE20 - Saber transmitir los conocimientos adquiridos en los distintos niveles de enseñanza.

OBJETIVOS (EXPRESADOS COMO RESULTADOS ESPERABLES DE LA ENSEÑANZA)

1. Descripción y análisis de los principales fenómenos gramaticales en su vertiente fonético-fonológica.

3. Manejo de obras lingüísticas de consulta (gramática de la RAE, gramáticas de otros autores, manuales de fonética y fonología, diccionarios de estilo, diccionario académico, diccionarios de uso, etc.).

3. Análisis fonético-fonológico de textos orales y escritos.

5. Análisis de los contrastes que se observan entre la norma y el uso.

6. El español hablado: naturaleza y características.

TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA

TEMARIO TEÓRICO:

Tema 1. Introducción: Fonética y Fonología. El sonido y los fonemas.

Tema 2: Ramas de la Fonética: fonética articuladora, fonética acústica y fonética perceptiva.



UNIVERSIDAD
DE GRANADA

Página 2

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR
grados.ugr.es

Firmado por: ANTONIO JOSE MANJON-CABEZA CRUZ Director/a de Departamento

Sello de tiempo: 13/05/2019 11:37:35 Página: 2 / 5



Al+ajG2wBxu4J86LaycLTH5CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.

Tema 3. El sistema fonológico del español: descripción, variantes y fenómenos.
Tema 4: Las vocales del español.
Tema 5: Los sonidos consonánticos en español: fonemas, fonos, alófonos y representación
Tema 6: La sílaba. El acento. La entonación.

TEMARIO PRÁCTICO:

En cada tema se propondrán prácticas relacionadas con las que los y las discentes podrán aplicar los conocimientos teóricos vistos en clase. Estas prácticas son un apoyo fundamental en el desarrollo del curso, y se realizarán tanto de forma individual como en pequeños grupos.

De forma global, estas prácticas pueden resumirse en 5 bloques temáticos:

- El proceso comunicativo desde un punto de vista fonético.
- El análisis articulatorio de sonidos del español
- El análisis acústico de sonidos: aplicación práctica mediante el uso de PRAAT
- Fenómenos fonológicos del español
- La transcripción fonética y fonológica de textos y muestras orales (se realizará a lo largo del curso de forma progresiva).

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL:

- ALARCOS LLORACH, E. (1986 [1950]): *Fonología Española*, Madrid, Gredos [4ª edición, 1965].
- ALARCOS LLORACH, E. (1994): "Fonología", en *Gramática española*, Madrid, Espasa Calpe.
- FERNÁNDEZ PLANAS, A.M. (2005): "Así se habla: nociones fundamentales de fonética general y española". Barcelona: Horsori.
- HIDALGO, A. y M. QUILIS MERÍN (2002): *Fonética y fonología españolas*, Tirant Lo Blanch, Valencia.
- HUALDE, J.I. (2005). *Los Sonidos Del Español*, Cambridge: Cambridge University Press.
- MARTÍNEZ CELDRÁN, E. y A. M. FERNÁNDEZ PLANAS (2007): *Manual de fonética española: articulaciones y sonidos del español*, Barcelona, Ariel.
- NAVARRO TOMÁS, T. (1990 [1918]): *Manual de pronunciación española*, Madrid, CSIC.
- QUILIS, A. (1993): *Tratado de fonología y fonética españolas*, Madrid, Gredos.
- QUILIS, A. (2005 [1997]): *Principios de fonología y fonética españolas*, Madrid, Arco/Libros, 5.ª ed.
- RAE (2010): *Nueva gramática de la lengua española: fonética y fonología*, Barcelona: Espasa.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

- GIL FERNÁNDEZ, Juana (1995): *Los sonidos del lenguaje*, Madrid: Síntesis.
- GIL FERNÁNDEZ, Juana (coord.) (2000): *Panorama de la fonología española actual*, Madrid, Arco/Libros.
- GIL, Juana y LLISTERRI, Joaquín (2004): "Fonética y fonología del español en España (1978-2003)", *Lingüística Española Actual* 26/2, pp. 5-44.
- HIDALGO NAVARRO, A. (2006): *Aspectos de la entonación española: viejos y nuevos enfoques*, Madrid: Arco/Libros.
- HIDALGO NAVARRO, A. et al. (eds.) (2014): *La fonética como ámbito interdisciplinar: estudios de*



UNIVERSIDAD
DE GRANADA

Página 3

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR
grados.ugr.es

Firmado por: ANTONIO JOSE MANJON-CABEZA CRUZ Director/a de Departamento

Sello de tiempo: 13/05/2019 11:37:35 Página: 3 / 5



Al+ajG2wBxu4J86LaycLTH5CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.

fonopragmática, fonética aplicada y otras interfaces, Valencia: Universidad de Valencia.

- HUALDE, José I. (2005): *The Sounds of Spanish*. Cambridge: Cambridge University Press, 2005.
- MARTÍNEZ CELDRÁN, E. (1998): *Análisis espectrográfico de los sonidos del habla*, Barcelona: Ariel.
- MARTÍNEZ CELDRÁN, E. (1989): *Fonética*. Barcelona, Teide. 3ª edición.
- MARTÍNEZ CELDRÁN, E. (1989): *Fonología general y española*, Barcelona, Teide.
- MARTÍNEZ CELDRÁN, E. (1991): *Ejercicios de fonética y fonología*, Barcelona: PPU.
- MOLINA MARTOS, I. (2013): Tendencias actuales en la investigación en fonética y fonología, *Linred. Lingüística en la red*, 11.
- QUILIS, A. (1985): *El comentario fonológico y fonético de textos. Teoría y práctica*, Madrid, Arco/Libros.
- SOSA, J. M. (1999): *La entonación del español: su estructura fónica, variabilidad y dialectología*, Madrid: Cátedra.
- TRUBETZKOY, N. S. (1976 [1939]): *Principios de fonología*, ed. de D. García Giordano y L. J. Prieto, Madrid, Cincel.

ENLACES RECOMENDADOS

<http://ipa.typeit.org/full/>
<http://soundsofspeech.uiowa.edu/index.html#spanish>
<http://www.yorku.ca/earmstro/ipa/>
<http://liceu.uab.es/~joaquim/home.htmlc>
<http://www3.unileon.es/dp/dfh/Milka/FyF.htm>
<http://www.sil.org/linguistics/>

METODOLOGÍA DOCENTE

METODOLOGÍA DOCENTE

El conjunto de las actividades formativas presenciales suponen el 40% de la carga lectiva total. Las actividades no presenciales del alumnado suponen el 60% restante.

Al comienzo de cada curso se facilitará la bibliografía necesaria para esa exposición, la relativa a los textos que se van a leer y la necesaria para eventuales trabajos. También se expondrá el desarrollo de la guía docente de las actividades diarias.

ACTIVIDADES PRESENCIALES

1. CLASES PLENARIAS en las que se presentan los contenidos de naturaleza más teórica y se ofrecen pautas metodológicas para resolver supuestos prácticos relacionados que contengan actividades lingüísticas de producción guiada.
2. TUTORÍAS O SEMINARIOS (pequeño grupo) adaptados a las necesidades de los y las discentes, en los que se profundizará de manera más individualizada en el desarrollo de las competencias y se ofrecerán mecanismos para trabajar en equipo en las actividades semipresenciales. Los seminarios son una herramienta fundamental para responder a la diversidad en el aula.

ACTIVIDADES NO PRESENCIALES.

1. LECTURAS GUIADAS que permiten a los y las estudiantes acceder a las fuentes de información



UNIVERSIDAD
DE GRANADA

Página 4

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR
grados.ugr.es

Firmado por: ANTONIO JOSE MANJON-CABEZA CRUZ Director/a de Departamento

Sello de tiempo: 13/05/2019 11:37:35 Página: 4 / 5



Al+ajG2wBxu4J86LaycLTH5CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.

- relevantes en la materia, al tiempo que les permite desarrollar destrezas de comprensión lectora y mejorar su vocabulario. Son una herramienta clave para el aprendizaje autónomo.
2. REVISIÓN CRÍTICA DE TEXTOS que permita al alumnado analizar y supervisar con rigor documentos vinculados con el empleo de la lengua A en niveles profesionales.
 3. TRABAJOS INDIVIDUALES relacionados fundamentalmente con los textos leídos y revisados en actividades semipresenciales. Permiten desarrollar las destrezas activas, particularmente de expresión escrita, así como repasar y afianzar los objetivos de aprendizaje correspondientes a la materia.
 4. TRABAJOS EN GRUPO en los que la interacción permite al alumnado beneficiarse de las respectivas experiencias de aprendizaje. En este tipo de trabajo se desarrollan las habilidades lingüísticas productivas.

EVALUACIÓN

Criterios:

EVALUACIÓN CONTINUA

Se llevará a cabo un sistema de evaluación continua del trabajo de los y las discentes tanto fuera como dentro del aula, que consistirá en la revisión de trabajos, exposiciones, carpetas de aprendizaje, etc. junto con un examen teórico final en el que el y la estudiante deberá demostrar si ha adquirido las competencias planificadas.

Procedimientos	Ponderación
Examen final escrito	Entre el 50 y el 60 % de la calificación final.
Trabajos escritos o presentaciones orales	Hasta el 30% de la calificación final
Asistencia, atención y participación en clases, seminarios, tutorías, presentaciones orales y conjunto de las actividades prácticas.	Entre el 20% y el 30% de la calificación final.

EVALUACIÓN ÚNICA FINAL

La evaluación única final podrá incluir cuantas pruebas sean necesarias para acreditar que el o la estudiante ha adquirido la totalidad de las competencias descritas en esta Guía Docente.

Se realizará un examen teórico práctico en las convocatorias oficiales que se determinen.

*Se tendrá especialmente en cuenta la corrección gramatical, léxica, semántica y ortográfica en los trabajos y exámenes presentados

INFORMACIÓN ADICIONAL

Se ofrecerá al alumnado la posibilidad de asistir a las actividades culturales y científicas que organicen la Universidad, la Facultad, o los Departamentos implicados en la docencia del Grado en Filología Hispánica.



UNIVERSIDAD
DE GRANADA

Página 5

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR
grados.ugr.es

Firmado por: ANTONIO JOSE MANJON-CABEZA CRUZ Director/a de Departamento

Sello de tiempo: 13/05/2019 11:37:35 Página: 5 / 5



Al+ajG2wBxu4J86LaycLTH5CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.